**Temat dnia: ŚWIAT ZACZAROWANY W FOTOGRAFII.**

Edukacja wieloobszarowa

Cele główne zajęć:

-rozwijanie zmysłu wzroku,

-ćwiczenie spostrzegawczości,

-doskonalenie koncentracji uwagi i koordynacji wzrokowo-ruchowej,

-kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat ilustracji,

-budowanie zdań poprawnych pod względem gramatycznym,

-budowanie pozytywnej samooceny i poczucia własnej wartości

Cele operacyjne, dziecko:

-doskonali zmysł wzroku,

-ćwiczy spostrzegawczość,

-rozwija koncentrację uwagi i koordynację wzrokowo-ruchową,

-poznaje zasady wykonywania fotografii,

-podnosi poczucie własnej wartości,

-czerpie radość z możliwości twórczego działania,

-rozwija umiejętność współpracy

Pomoce dodatkowe

zdjęcia rodzinne ,aparat cyfrowy, laptop, duże lustro, gazety ze zdjęciami, nożyczki, klej,

arkusze papieru A4 lub A3, puzzle fotograf – z załącznika, dla chętnych materiały potrzebne do wykonania aparatu (opis poniżej)

przebieg zajęć.

1. Wprowadzenie do zajęć - burza mózgów. Zadaj dziecku pytania:

- Dlaczego robimy zdjęcia?

- Czy można zatrzymać czas?

- Jak tak to w jaki sposób?

Porozmawiajcie o zjawisku przemijania, upływu czasu. Uświadom dziecku znaczenie aparatu jako narzędzia, które pozwoli w pewnym sensie zatrzymać czas.

1. Puzzle – wydrukuj oraz potnij obrazek fotografa z załącznika. Zadaniem dziecka jest ułożenie fragmentów, przyklejenie na kartkę oraz pokolorowanie rysunku.
2. Pokaż dziecku załączone pomoce – aparaty dawniej i dziś. Porozmawiajcie o tym jak bardzo się one zmieniły.
3. Moja rodzina − Oglądanie zdjęć rodzinnych , analiza ich treści, opowiadanie o sobie i poszczególnych członkach rodziny.
4. Robimy pozy – Dziecko stojąc naprzeciwko lustra, przyjmują różne pozy, przygotowując się do fotografowania.
5. Jak należy fotografować (rozmowa) – Prowadzący udziela dzieciom szeregu wskazówek ułatwiających im poprawne wykonanie zdjęcia: *W czasie fotografowania spoglądamy w wizjer aparatu, sprawdzając czy jest w nim na pewno widoczne to, co zamierzamy sfotografować. Aparat należy trzymać spokojnie, nie poruszając w tym czasie rękami. Podczas fotografowania należy zwrócić uwagę na to, czy obiektywu nie zasłania ręka bądź jakiś inny przedmiot. Należy zachować odpowiednią odległość od obiektu, który fotografujemy, tak aby zdjęcie było „ostre”.*
6. Jestem fotografem − Dzieci rozglądają się, wybierając obiekty, które będą fotografować. Wykonywanie fotografii swoich bliskich i innych wybranych przez siebie obiektów. Przeglądanie zdjęć przy użyciu komputera (telefonu). Jeżeli mamy taką możliwość, to pożądane jest wydrukowanie zdjęć, np. drukujemy po jednym zdjęciu każdego autora, który sam je wybierze spośród wszystkich przez siebie wykonanych zdjęć.
7. Fotograficzny kolaż − Dziecko otrzymuje kolorowe gazetki i czasopisma ze zdjęciami. Wybiera je samodzielnie i wycina, następnie przykleja na kartce, tworząc kolaż. Jeżeli chce, to może uzupełnić pracę, dorysowując kredkami lub flamastrami dodatkowe elementy.
8. Polecamy wykonać samodzielnie „aparat”

Niezbędne materiały:

– pudełko

– czarna farba

– pędzel

– biała kartka

– klej

– kawałek folii aluminiowej

Opis:

Wnętrze pudełka pomaluj czarną farbą. Do wewnętrznej ścianki, która ma pełnić rolę ekranu, przyklej białą kartkę. W przeciwległej ściance wytnij dwa otwory: jeden będzie służył do patrzenia, w drugim powstanie „obiektyw”. Otwór przeznaczony do patrzenia powinien być wystarczająco duży, aby pozwalał na zerknięcie do wnętrza pudełka. Otwór na obiektyw może mieć wymiary 0,5 cm x 0,5 cm. Zalep go folią aluminiową i zrób w niej szpilką malutką dziurkę. Zamknij szczelnie pudełko, tak aby światło nie dostawało się szparami do środka.

Patrząc przez otwór, skieruj „obiektyw” w stronę dobrze oświetlonego okna. Na ściance

stanowiącej ekran pojawi się obraz. Przy słabym oświetleniu obraz jest czarno‐biały,

natomiast dobre oświetlenie pozwala uzyskać obraz kolorowy. Powstały w ten sposób obraz jest odwrócony do góry nogami. To cecha wszystkich obrazów rzeczywistych.

Można wspomóc się zdjęciami ze strony:

<http://www.dzieciecafizyka.pl/eksperymenty/cameraobscura/cameraobscura.html>

lub filmikiem instruktażowym ze strony:

<https://www.youtube.com/watch?v=ElnBAWKO6l4>

Wniosek: Obrazy powstają przy przechodzeniu światła przez dowolny otwór, np. okno,

jednak gdy otwór jest duży, obraz rozmywa się i wygląda jak plama światła. Wraz ze

zmniejszaniem otworu, zwiększa się głębia ostrości, a obraz staje się wyraźny. Jak to

się dzieje? Widzimy przedmioty dzięki światłu, które się od nich odbija, jednak od

każdego punktu światło nie odbija się tylko w jednym kierunku, ale rozprasza się w wielu

kierunkach jednocześnie. Ze względu na bardzo mały otwór, przez

który wpada światło, uzyskujemy głębię ostrości. Cały obraz, niezależnie od odległości od przyrządu optycznego, jest ostry i wyraźny.